

Casamoz, L. (18..-19.. ; compositeur). [Nena]Nena... : tango milonga : [piano]. cop. 1923.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

\*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

\*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici](#) pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

\*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

\*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [reutilisation@bnf.fr](mailto:reutilisation@bnf.fr).

LES SUCCÈS  
RAQUEL

DE  
MELLER



C.1924

**NE**

**VA**

R. de Valerio

**TANGO  
MILONGA**

MUSIQUE  
DE

**CASAMAZ**

ÉDITIONS  
FRANCIS  
SALABERT

35 Bd. des  
CAPUCINES  
107<sup>AV</sup>

VICTOR HUGO  
12. Bd. des  
ITALIENS N. 10189

PUBLIE PAR ARRANGEMENT AVEC ILDEFONSO ALIER de MADRID seule édition autorisée en France.  
Belgique. Suisse. Monaco. Hollande. leurs colonies et protectorats et Pays Scandinaves.

CE MORCEAU  
EXISTE  
ÉGALEMENT  
POUR  
PIANO ET  
CHANT  
PAROLES  
ESPAGNOLES  
DE  
PEDRO  
PUCHE  
PAROLES  
FRANÇAISES  
DE  
LUCIEN  
BOYER

PRIX  
4<sup>+</sup>

Enf  
Mus

# NENA...

TANGO MILONGA  
sur les motifs de la célèbre chanson  
créée par RAQUEL MELLER

I. CASAMOZ (ZAMACOIS)

Moderato

*ff ed appassionato*

*mf*

*p e tranquillo*

*cre - scen - do molto*

*ten. ff*

*f vibrante y amplio*

*p*

Copyright 1923 by Ildefonso Alier Editor Madrid  
Publié par arr. avec Ildefonso Alier de Madrid  
EDITIONS FRANCIS SALABERT 35 Bd des Capucines  
12 Bd des Italiens, 107 Avenue-Victor Hugo, Paris.  
Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat-Bruxelles, 13 rue de Loxum

E.A.S. 2954

Tous droits d'exécution publique de reproduction  
et d'arrangements réservés

**ISABELLA**  
Une nouvelle Valse Sérénade  
par L.G. DELABRE  
l'auteur de "COLOMBINELLA"

Mouv<sup>t</sup> de Boston

*très doux*

*mf*

Red. \* Red. \* Red. etc.

N. 10189

a Tempo

*ff*

*rilevato*

*p*

*p accel. e cresc. molto*

*f*

*rall.*

*ff ed appassionato*

*mf*

*p ma con passione*

*p e tranquillo*

*cre - scen - do*

*rall. ff*

*mf*

*P<sup>t</sup> Finir*

E.A.S. 2954

**JE N'AI PAS PU**  
Cet air lancé par DRANEM dans  
"LA DAME EN DECOLLETÉ"  
est un excellent Fox-Trot.

All<sup>o</sup> moderato

etc.

CE MORCEAU  
EXISTE  
EN  
DISQUES



FRANCIS SALABERT  
PATHÉ  
GRAMOPHONE  
ODEON  
WINNER  
HENRY

CE MORCEAU  
EXISTE  
EN  
ROULEAU  
PERFORÉ  
POUR  
AUTO PIANO

Envoyez contre  
réception de  
13 fr.  
plus 1 fr.  
frais d'envoi.

VEUILLEZ PRÉCISER  
83 ou 88 NOTES

Demandez le livr.  
des succès publiés  
dans cette nouvelle  
collection Francis  
Salabert.



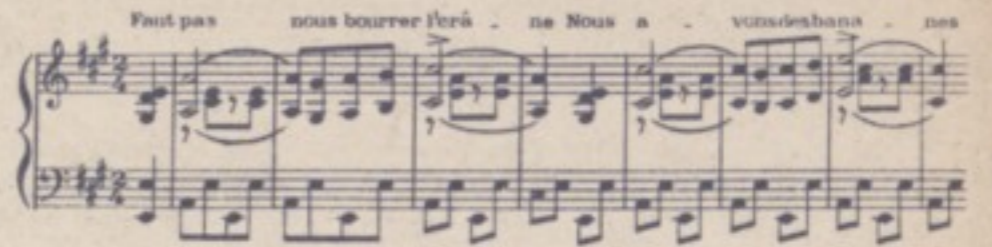
Imp. Delaunay-Dupré, Asnières (Seine)

Maurice Chevalier vous présente ses nouveaux succès tous écrits par

Francis Salabert



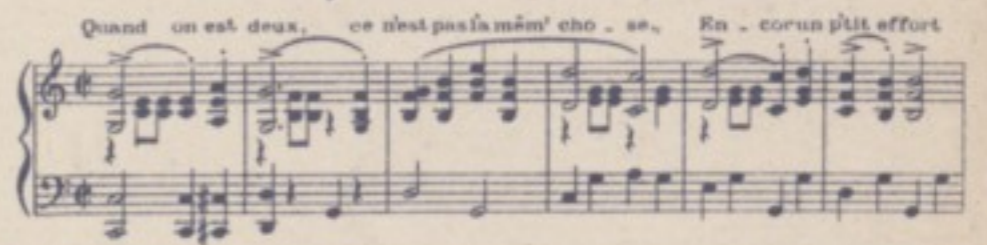
La marche des bananes



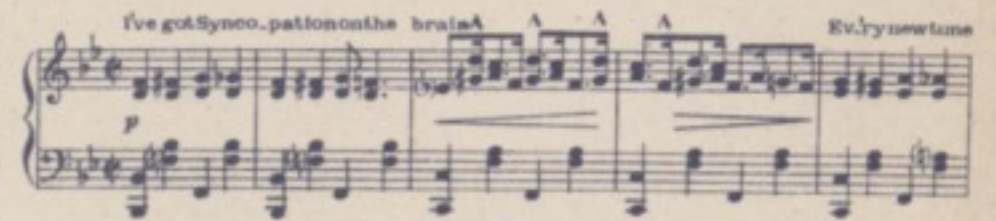
je glisse



ce n'est pas la même chose



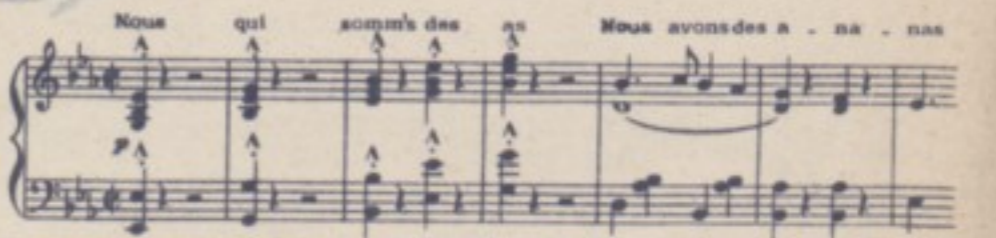
Quand j'entends c't'air des Dolly Sisters



rugby marche



les ananas



ils ne savent pas aller doucement



Jay Bouffaire